

Véronique RIZZO – Photographie dans la ville

Vit et travaille à Marseille

« *Paysages australiens* »

Le geste dessin-vectorel superposé à l'image photographique, introduit un autre plan sur la surface de l'image. Il devient écran ou cadre pour la vision. Les formes géométriques créent une mise à distance avec le motif qui y gagne alors un surcroît de mystère figurant le surgissement des dieux qui y sont attachés.

Les structures géométriques font apparaître le paysage à travers des architectures utopiques, épiphaniques virtualités, lévitations constructivistes, qui résument en fulgurances les formes de ma contemplation.



« *Paysages australiens* », 2015, photographie argentique avec retouches numériques, 80x53cm