

G.E. MOURET – Sculpture

Vit et travaille entre Marseille et Paris

« *Je ne supporte plus rien* »

L'Ecole du Remix Art remonte à la plus haute Antiquité quand les Romains ont emprunté aux Grecs leurs œuvres et leur savoir faire pour les transformer à la vie de l'époque. Byzance a suivi le même cheminement. Cette œuvre ruiniforme est un clin d'œil esthétique et philosophique à la vie actuelle où l'écrit est le savoir de l'œuvre.

Provenant d'un jambage d'époque XIXème siècle avec un décor de feuilles d'acanthé ouvragé sur les cotés.



« *Je ne supporte plus rien* », 2016
marbre blanc de Carrare et bois laqué, 37 x 140cm,